



初任者層の人材育成

七小の初任研 Studio.Nとは？

博田 笠松 半澤

①も

ん

だ

い

②め

あ

て

③よ

そ

う

④た

し

か

め

⑤ま

と

め

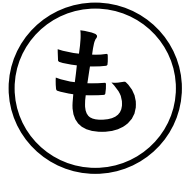
⑥れ

ん

し

ゆ

う



初任者が日頃から抱えている

不安や悩みはなんでしょう？



- ①studio.Nが、初任者へ果たす役割がわかる。
- ②studio.Nのよさを3つ伝えることができる。
- ③自校での初任研で、①・②を使える。

Studio.Nとは…

七重小学校の

初任段階研修の場

①

初任者が多い

UDなんて、、、

つたない授業ばかりなんじゃない
か？

生徒指導は、できな
いんじゃないか？

た

- ▶ 授業についての不安
- ▶ 授業外についての不安
- ▶ UDについての不安

やっぱり授業が不安・・・

量が多い・・・

単元の見通しが
もてない・・・

明日の
授業が・・・

どういう授業
をしよう・・・



そんな時・・・

1 単元の指導案作成！

過程	◎学習活動	指導のポイント
導入	◎九九を唱えたり、九九表を元にして九九の定着を確認、想起する。」 ◎本時の問題を確認する。」 ◎りくさんは、7×4の答えをわすれてしまいました。りくさんにどんなヒントをあげるとよいですか。」 ◎本時のめあて(学習課題)を把握する。」 ◎7×4の答えの見つけ方を考えよう。」 ◎7×3に7をたす。 7×5から7をひく。 4×7を考える。」	・テレビでは九九表をうつす。」 ・九九表の7の段の部分をつつす。」 ※りくさんの条件 7×4以外はおぼえている。 かけ算の意味はわかっている。」 ・$7 + 7 + 7 + 7$の考え方を想起している児童には、計算が複雑になってしまう場合があるためかけ算のきまりを用いて簡単に求める方法を考えさせる。」
展開	◎◎それぞれのよそうをもとに、考えをアレイ図と言葉で表す。」 ◎$7 \times 3 + 7$」 $7 \times 5 - 7$」 4×7」 の考え方を全体交流する。」 ◎黒板と児童の説明で確認した考え方を元に教科書P10の穴埋め問題に取り組む。」	・ノートを実物投影機にうつしながら説明する。説明したことを教師は板書に書き写していく。」
終末	◎めあてに対するまとめをする。」 ◎かけ算のきまりをつかえば、九九の答えを見つけることができる。」 $7 \times 4 = 4 \times 7$」 $7 \times 4 = 7 \times 3 + 7$」 $7 \times 4 = 7 \times 5 - 7$」 ◎練習問題に取り組む。」	・いれかえ作戦。 ふやし作戦。 へらし作戦、など児童がかけ算の決まりを想起しやすいような名前をつける。」

UD手段の共有化

見通しが持て、
ブレがなくなる！

指導教諭の
チェック



指導案の共有！

先輩の指導案と
見比べ！

他にも・・・

- ・ 専門教員からの指導で自分の知識
が
増える！

- ・ 先輩の体験談を聞き授業に生か
す！

⇒ よりよい授業へ！

つまり…

指導案共有



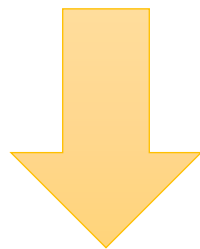
授業精度を高め、自信を
持って授業ができる。



不安解消！

- ▶ 授業についての不安
- ▶ **授業外についての不安**
- ▶ UDについての不安

授業外の不安



シャドーイング研修

シャドーイング研修とは？

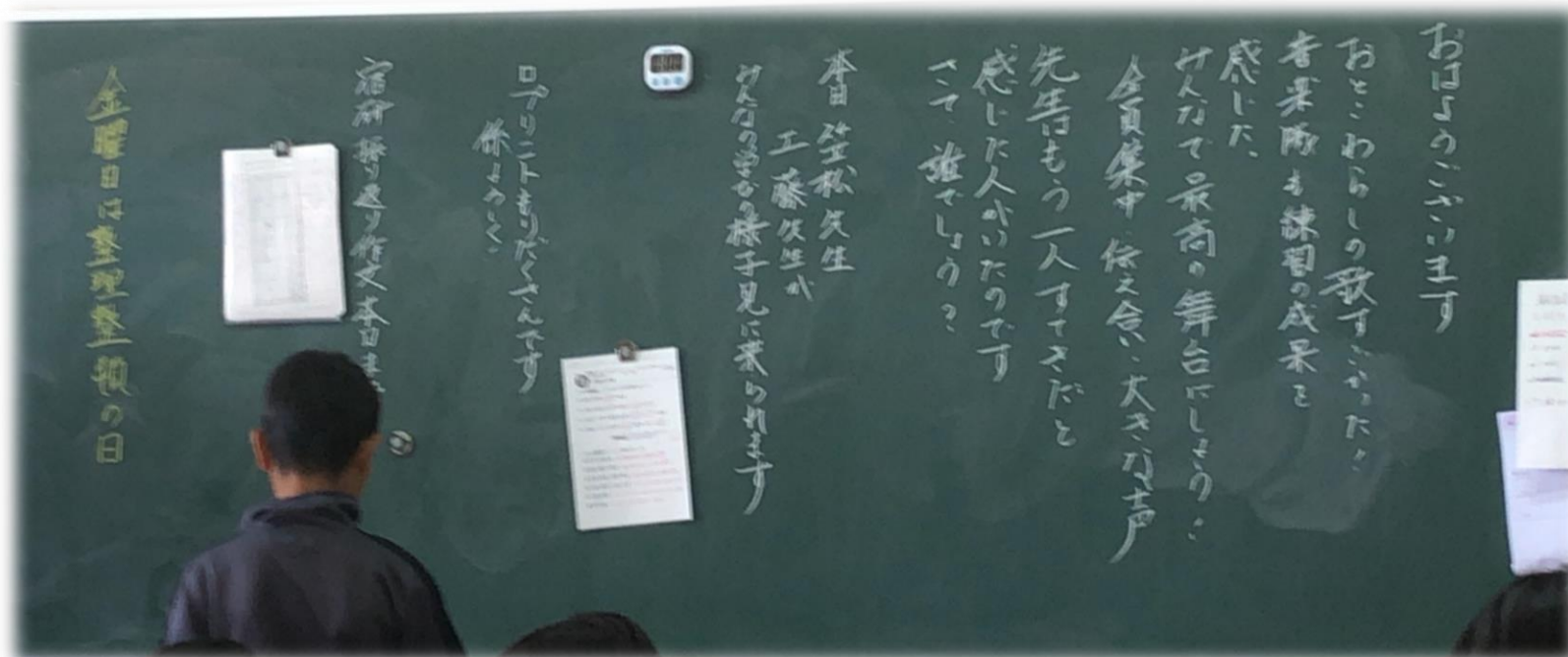
先輩教員の立ち振る舞いや指導方法を観察し、指導の意図を指導教諭から学ぶ研修。



登校前

- ・ 教室で子どもを待つ。
- ・ 黒板に昨日の振り返り

普段、担任として過ごしているだけでは学ぶことができないこと。



朝の会

「ステキな人がいました。だれでしょう？」

やる気を引き出し、
自己有用感を高める



その日のゴールイメージ



おはようございます。

昨日の1学期のふりかえり。

とてもステキだった!!

1学期のみんなのがんばりが
つたわってきました。

とくにステキだと思ったもの

①○○○○のしごとをがんばった。

★先生もそう思う。いつも
ありがとう。

②○○○○にむかってど力をした。

★いしきしないことできかないよね。

③○○○○で○○○○

★先生もがんばるよ。
いしにがんばろうみんな!



朝学習は算数です。

すぐやる!

中休み

雑談

内気な子との交流



外へ

未然防止



その児童が過ごし方のルールを守れた時にすぐ褒める。

UDの視点

普段、担任として過ごしているだけでは学ぶことができないこと。

ちなみに…当然授業内の面でも

- ・ 授業の流れや、発問の精選
- ・ 特別支援的な配慮の必要な子への対応の仕方

など参考になる点

UDの手段の共有化

つまり…

シャドーイング研修



具体策やポイントを知り、
スキル向上



不安解消！

- ▶ 授業についての不安
- ▶ 授業外についての不安
- ▶ **UDについての不安**

なやみ①

教室環境のUDは、

どうしたらいいの？

教育支援部だより

第4号 2020.5.15

教室環境の
ユニバーサル
デザイン化

視覚的な刺激のコントロール②

視覚には、掲示物ばかりでなく、校内にある様々な物についても同じように過剰刺激となり得ます。物の置き方・片付け方の工夫でその刺激を減らすことができます。

各学級での視覚に対するユニバーサルデザインの取り組みを紹介します。(許可無く撮影させていただきました。すみません。)

児童にとって見る必要のない物は、見えないようにしましょう。引き出しや戸棚の中にしまう、紙や布で覆う等です。

児童が使う物や提出物は『何を』『どこに』『どのように』置くとよいのか、すぐにわかるように視覚的に伝える配慮をすることも必要です。

整理整頓は、学級経営の基本の一つとなります。



～黒板横の棚～
布で覆い見せない工夫。



～教師用机の上～
片付けられていてすっきり。



～名札置き～
清掃用具入れ扉を利用。
決められた場所にしまう。



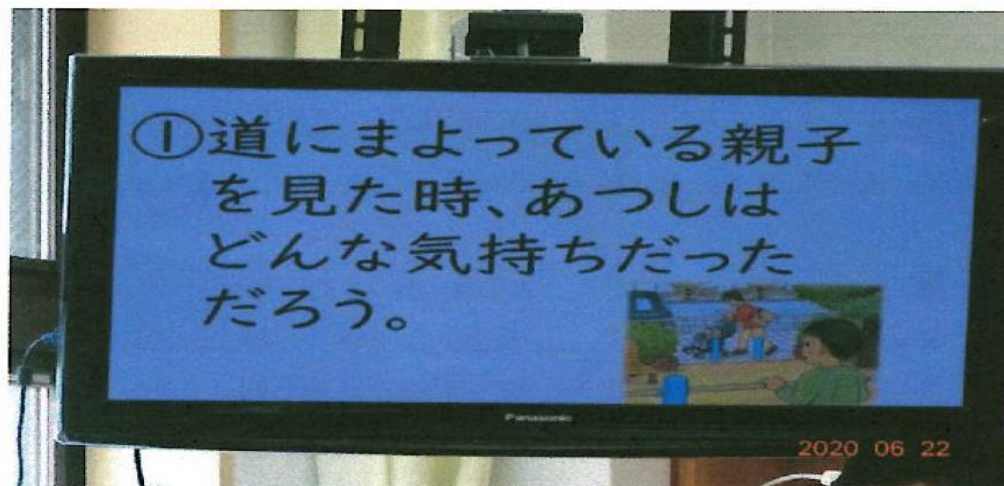
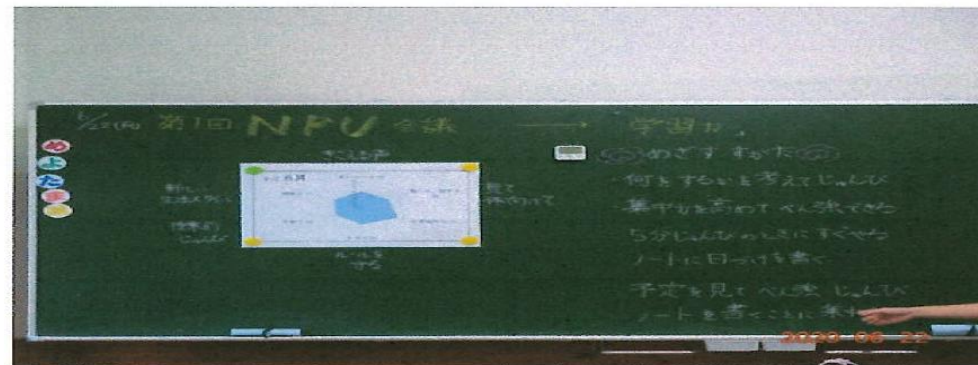
提出用ボックスに班名の表示。



班毎にしまう場所が決まっている。

全ての児童に
居

専門教員からの指導



Studio.N内で情報交換

UD手段の共有化

なやみ②

特支の教材は

どうやって作ろう？

意味が
わかりにくい

つまり…

情報共有



特支や通常級で活用



不安解消！



- ・ 授業内 → 指導案共有することで授業精度を高め、自信を持って授業を進めることができる！
- ・ 授業外 → シャドーイング研修で具体策やポイントを知り自分のスキル向上ができる！
- ・ U D → 情報を共有。特支・通常級で使うことができる！

つまり…

初任者が学校生活で困ることなく、
活躍できるよう、**N**が寄り添い土台を
作ってくれる！



ま

初任者が多い



~~不利?~~

有利になるように、studio.Nが変えてくれる。

① れ (ふりかえり)

② め

①studio.Nが、初任者へ果たす役割がわかる。

②studio.Nのよさを3つ伝えることができる。

③自校での初任研などで、①・②を使える。

A composite image featuring four pairs of hands clapping, arranged in a circular pattern around a central text box. The hands represent different demographics: an elderly person (top left), a middle-aged person (top right), a woman with dark red nail polish (bottom left), and a Black person (bottom right). The background is a plain, light gray.

ありがとうございます